

SISTEMA PENITENCIARIO



SÍNTESIS INFORMATIVA



COMUNICACIÓN SOCIAL



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



SSC

FONOMÍMICA 2024 EN RECLUSORIO SUR

Brillan por su talento Becky G, Karol G y Freddie Mercury

Participaron 74 personas privadas de la libertad, quienes maravillaron a los asistentes ante genialidad

REDACCIÓN

Uno de los ejes fundamentales de la reinserción es el fomento a la cultura, por lo que se llevó el Tercer Concurso Inter-Centros Penitenciarios de Fonomímica 2024, en el Reclusorio Preventivo Varonil Sur, donde la simpatía y genialidad de los imitadores maravilló a los asistentes.

Es así que el primer lugar individual: Centro Femenil de Reinserción Social Santa Martha Acatitla: Becky G, Viviana "N"; 2° lugar individual, Reclusorio Preventivo Varonil Oriente, Karol G, César "N" y tercer lugar Cevasep II Freddie Mercury, Jonathan "N".

El objetivo principal es que las personas privadas de la libertad de los diferentes centros penitenciarios de la Ciudad de México, desarrollen sus habilidades teatrales con el apoyo de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) de la Ciudad de México, a través de la Subsecretaría del Sistema Penitenciario (SSP), como parte de los programas para una reinserción social-integral efectiva.

Las autoridades penitenciarias que organizaron el concurso, agradecieron el apoyo incondicional del secretario de Seguridad Ciudadana, Pablo Vázquez Camacho, para promover la participación y difusión de los eventos culturales. En esta ocasión participaron 74 personas privadas de la libertad de los reclusorios preventivos varoniles Norte, Oriente y Sur, del Centro Varonil de Reinserción Social Santa Martha Acatitla (Cevareso), de la Peni-

tenciaria de la Ciudad, los Centros Varoniles de Seguridad Penitenciaria (Cevasep I y II), el Centro Varonil de Rehabilitación Psicosocial y centros de Reinserción Social Femeniles Santa Martha y Tepepan.

El jurado calificador estuvo conformado por personal del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL): doctor Rubén Herrera; doctora Diana Ruth Zamora; maestro Huematzin Emmanul Rossel Pedraza; maestra Georgina Flores y el licenciado Oscar Mariano Gómez Rodríguez. Así también, hubo invitados especiales como los actores y cantantes: Eduardo Capetillo, Biby Gaytán, Carlos

Benavides, Pépe Magaña y Luigi Mercuri. El medio tiempo estuvo a cargo de los grandes imitadores de Michael Joseph Jackson y Karol G.

El primer lugar en la categoría grupal, fue para integrantes del Cevasep II, el segundo sitio lo obtuvo la Penitenciaría de la Ciudad de México y el tercer lugar se lo llevó el Reclusorio Preventivo Varonil Norte. En la categoría individual, el primer lugar fue para el Centro Femenil de Reinserción social Santa Marta Acatitla, el segundo lugar lo obtuvo el Reclusorio Preventivo Varonil Oriente y el tercer sitio fue para el Cevasep II; cabe señalar que los ganadores recibieron trofeos y medallas.

Al finalizar el concurso, todos los participantes pudieron disfrutar de un show musical a cargo del grupo "Kien?". En el evento estuvieron presentes direc-

tivos de la Subsecretaría del Sistema penitenciario y de los diferentes Centros Penitenciarios de la Ciudad, encabezados por el encargado de la Subsecretaría del Sistema Penitenciario, Andrés Ponce Aceituno.



Hubo invitados especiales como Carlos Benavides y Pepe Magaña, entre otros





En el evento estuvieron presentes directivos de la Subsecretaría del Sistema Penitenciario /FOTOS: CORTESÍA SSC CDMX



Como parte de la reinserción es el fomento a la cultura, por lo que se llevó a cabo el Tercer Concurso Inter-Centros Penitenciarios de Fonomímica 2024





¡SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES!

X @SSC_CDMX

f @PolicíaCDMX

@policia_cdmx

Secretaría de Seguridad Ciudadana

@ssc_cdmx



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



SSC