

SISTEMA PENITENCIARIO



SÍNTESIS INFORMATIVA



COMUNICACIÓN SOCIAL



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SSC

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

Por riña siguen hospitalizados cuatro reos

Como consecuencia de la pelea entre internos que se suscitó el viernes en el Reclusorio Preventivo Varonil Oriente, cuatro reos permanecen hospitalizados en el nosocomio del lugar, donde se reportó que su estado de salud está fuera de peligro.

Lo anterior fue dado a conocer por el director de Operación Policial de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), Israel Benítez López, quien explicó que por el momento ninguno de los ocho presos que resultaron heridos requirió ser trasladado a un hospital por la gravedad.

Asimismo, el enfrentamiento entre los internos de los dormitorios cinco y seis no requirió que algunos de los presos fueran trasladados a otro penal como medida de seguridad.

De acuerdo con la Secretaría de Seguridad Ciudadana, el pasado viernes 14 de julio, dos grupos de personas privadas de la libertad comenzaron una pelea en la que cuatro custodios también resultaron con lesiones.

Ante esa situación que se difundió en las redes sociales y medios de comunicación, familiares de los reclusos acudieron a las instalaciones para ver a sus seres privados de la libertad y asegurarse que estuvieran bien, además, para comprobar que tras este incidente no van a ser trasladados a otros penales del país.

El director del penal, José Arturo López Ibarra, salió a darles detalles de la situación y asegurarles que el enfrentamiento de los presos había sido controlado, la mayoría de los familiares de los reclusos abandonaron las inmediaciones del penal, ubicado en la colonia Lomas de San Lorenzo.

Asimismo, precisó que ocho internos y cuatro custodios salieron lesionados pero ninguno fue de gravedad. /ÁNGEL ORTIZ



FUERZA. Elementos de la SSC intervinieron para controlar la pelea en el Reclusorio Oriente, el pasado viernes.

ESPECIAL



Reos heridos en el Reclusorio Oriente aún hospitalizados

REDACCIÓN
 @DDMexico

Israel Benítez López, director de Operación Policial de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), aseguró que los cuatro reos que resultaron heridos durante una riña en el Reclusorio Preventivo Varonil Oriente, ubicado en la colonia Lomas de San Lorenzo, alcaldía Iztapalapa, permanecen internados dentro del hospital del penal, donde seguirán hasta que hayan terminado su recuperación.

El funcionario sostuvo que por el momento, ninguno de los lesionados será trasladado a otra cárcel.

Fue el pasado viernes que dos grupos de personas privadas de la libertad comenzaron una pelea en la que cuatro custodios también resultaron con lesiones en la cabeza, pero ninguna de ellas de gravedad, por lo que ni hubo daños mortales.



CLAPFOTSCURO

⊕ El pasado viernes familiares de los heridos se enfrentaron a golpes con uniformados de la SSC



Sofía Niño de Rivera libera las risas en la cárcel

Estreno. La *standupe- ra* llega con la serie documental *Libre de reír*; una mirada al interior de una cárcel penitenciaria en la Ciudad de México

Protagonistas. Se conocerán historias personales de resiliencia y de amor, del lado de los participantes y sus familias, para finalizar con la presentación de las rutinas de *stand up* fuera de la cárcel

Misión. Con esta serie busca visibilizar la estigmatización y deshumanización que existe en torno a las personas privadas de su libertad

Gabriela Acosta

Sofía Niño Rivera está nerviosa por el estreno de la serie documental *Libre de reír*, sobre todo por ver la respuesta de la gente que normalmente la sigue en sus *shows* de *stand up*. Desde hace tiempo, la comediante mexicana junto a su prima Saskia querían hacer algo especial e impartir talleres de *stand up* en otros contextos. Así surgió la idea de visitar un reclusorio mexicano.

“Saskia me llevó a la cárcel por primera vez, yo estaba embarazada. No lo vas a creer, pero iba protegida por energías, porque yo decía: ‘tengo que proteger mi aura’. Ella me dio una pulsera morada, un *spray* de canela y me bañé de ese aroma (risas). Así fue mi pri-

mera vez en el Penal de Santiagouito, una cárcel de hombres y mujeres bien difícil de visitar, con un edificio psiquiátrico”, compartió Sofía Niño de Rivera.

En esta serie documental se muestra cómo fueron estas sesiones de *stand up comedy* mientras se muestra la vida de tres poblaciones diferentes: hombres, mujeres y LGBT+, quienes son desafiados a convertir sus tragedias personales en una rutina.

“El primer encuentro fue tomando distancia, después hubo lazos muy fuertes que nos permiten tener una amistad hasta el día de hoy. Por un momento, olvidé que las personas que estaban ahí habían cometido un delito, porque empecé a platicar con ellos y son personas que las circunstan-

cias de vida las llevaron a cometer muchos errores. Mi reflexión es que todos estamos a un error de estar ahí adentro”, añadió.

Sofía comentó que *Libre de reír* es el proyecto más importante de su carrera “porque por fin pude usar la comedia para tratar de darle una herramienta de catarsis”, dijo. Para ella, la comedia y el *stand up* son una manera de trabajar realmente los traumas y una opción para hablar de temas de los que nadie quiere hablar.

“Yo tenía una responsabilidad grande de enseñarles comedia responsable sin que se limitaran demasiado. He parido dos veces a dos hijos, este es mi tercero y me dolió más, porque no sé quién es-



el público que va a sentarse al otro lado de la pantalla. Me caga verme en pantalla, no me había sentido tan vulnerable en mi carrera como ahorita, porque en sus manos y cabeza está mi trabajo". Sin embargo, también señaló: "Es lo más gratificante que he sentido en mi vida".

Para Saskia Niño de Rivera, quien tiene a su cargo Reinserta Un Mexicano, esta "es una asociación que trabaja con personas en la cárcel y algo que siempre he criticado del sistema de justicia penal es que la reinserción —para ellos— depende de la escuela, el trabajo, el deporte y la salud, pero hay otros factores para acercar a la población a la sociedad, fuera de los estigmas y con un enfoque humano".

Por último, Niño de Rivera recalcó que la serie no defiende los delitos, sino presentar casos de esas personas que delinquieron, fuera de prejuicios y que tuvieran un espacio para expresar su dolor con humor.

CLAVES

□ **Documental.** *Libre de reír* es producida por Sofía Niño de Rivera, Jorge Bermúdez y Carla González Vargas bajo la dirección de Maite Alberdi, la primera directora chilena en ser nominada a los premios Óscar con su película *El agente topo*.

□ **Comedia.** Sofía Niño de Rivera ha sido protagonista de varios momentos polémicos en la comedia mexicana: "Tenía que enseñarles la diferencia entre poder decir algo y hacerlo con talento y estructura. Detrás de cada chiste *stand up*, pues hay mucho pensado y si un comediante dice algo controversial es porque lo hizo a propósito. El comediante no puede estar pensando todo el tiempo que lo van cancelar".

CIFRAS

21

de julio se estrena *Libre de reír* por Prime Video.

5

capítulos incluye la serie documental.



“Tomé doble terapia porque me encariñé con las personas; y luego salir, dormir, abrazar a tus hijos y besar a tu esposo, eso en la cárcel no lo pueden hacer y me dio una culpa tremenda”

Sofía Niño de Rivera

Standupera



Experiencia. La comedianta impartió talleres en la cárcel. / CORTESÍA





Golpe alto

No es la película Golpe Bajo, protagonizada por Burt Reynolds en 1974, ni la estelarizada por Adam Sandler en 2005, referidas a un cruento juego de fútbol americano en una penitenciaría.

Es la realidad del aspecto deportivo del proyecto de reinserción social iniciado durante el gobierno de Claudia Sheinbaum y continuado por Martí Batres.

Fue un enfrentamiento tribal, en el mejor sentido de la palabra. Un par de ovoides viejos, cascos hidráulicos despostillados, en cancha con pasto, aunque todavía sin las "Hs"; con danza árabe de un recluso transgénero y desfiles entre ovaciones de apoyo de familiares mientras salían los equipos envueltos en humo de colores rojo y azul distintivo de los Renos del Reclusorio Norte y Los Perros de Santa Martha.

De Golpe Bajo a golpe alto: el que debemos propinar, a través de la educación, el deporte, las oportunidades frente a las adicciones y la inseguridad vinculada al hecho de que menos del 60% de quienes regresan "a la sociedad" tras ser sentenciados consiguen reinsertarse.

En la cancha del Norte se jugó el sábado la final del campeonato ínter reclusorios. Un esfuerzo que reconoce a quienes entrenan diario, son disciplinados, cumplen con los otros ejes de la reinserción que son estudiar y trabajar.

Gracias a la apertura del subsecretario del Sistema Penitenciario, Omar Reyes, del equipo vigilante de Omar García Harfuch, estuve en la oración antes del partido con los dos equipos, saludé a sus familias y a quienes por delitos de diversa

gravedad purgan largas sentencias. Se enfrentaron con coraje, pero sin ira, en un partido del cual resultaron victoriosos los locales a 14-6.

Batres inauguró el Pilares Amaro Ochoa en Tlalpan ese mismo sábado, y el domingo corrimos el medio maratón. La CDMX tiene dinámico impulso al deporte y atención a las causas de la violencia. Da golpes altos.





¡SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES!

 **@SSC_CDMX**

 **@PolicíaCDMX**

 **@policia_cdmx**

 **Secretaría de Seguridad Ciudadana**

 **@ssc_cdmx**



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SSC

CIUDAD **INNOVADORA**
Y DE **DERECHOS**